

BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI MANTRA-MANTRA SUKU DAYAK

LUNDAYEH

(PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)

SKRIPSI



OLEH :

Anika

2017001026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

YOGYAKARTA

2021

BENTUK, FUNGSI, DAN MAKNA MANTRA-MANTRA SUKU DAYAK

LUNDAYEH

(PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)

SKRIPSI



OLEH :

Anika

2017001026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

YOGYAKARTA

2021

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Anika

NTM : 201700102d

Jurusan : Pendidikan **Bina** dan **Sara** Indonesia

room : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judd Skripsi : Bentuk, Makna, dan Fungsi Manna Ivtantra Suku Dayak

Lundayeh (Pendekatan Antropologi Sastra)

dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Semua kutipan dari bahan rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah diteliti dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia dan sanggup bertanggung jawab dan sekaligus bersedia menerima sanksi sesuai peraturan tata tertib akademik di UST.

Dengan pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Yogyakarta, 31 Juli 2021

Peneliti



Anika

SKRIPSI

BENTUK, FUNGSI, DAN MAKNA MANTRA-MANTRA SUKU DAYAK LUNDAYEH (PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta
untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Anika
2017001026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

BENTUK, MAKNA DAN FUNGSI MANTRA-MANTRA SUKU DAYAK LUNDAYEH (PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)

Telah Disetujui untuk Dipertahankan

Di Hadapan Tim Penguji

pada Tanggal 02 Agustus 2021

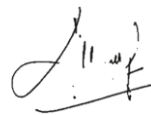


Pembimbing I



Dra.Hj. Sri Wahyuningtyas, M. Hum.
NIY : 6411321

Pembimbing II



Joko Santoso, S.S., M.A.
NIDN. 0507058401

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

BENTUK, FUNGSI, DAN MAKNA MANTRA -MANTRA SUKU DAYAK LUNDAYEH (PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)

Telah Disetujui di Depan Tim Penguji dan Diterima
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Hari : Senin

Tanggal : 02 Agustus 2021

Susunan Tim Penguji

Ketua : Drs. Rusdian Noor D., M.Hum.

Sekretaris : Dra. Sri Wahyuningtyas, M.Hum.

Penguji I : Dra. Widowati, M.Hum.

Penguji II : Joko Santoso, S.S., M.A.

Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Dekan,



Nanang Bagus Subekti, S.Pd., M.Ed.
NIDN. 0508067702

MOTO

“Orang yang mempunyai kecerdasan budi pekerti itu senantiasa memikirkan dan merasakan serta selalu memakai ukuran, timbangan dan dasar-dasar yang pasti dan tetap”

(Ki Hadjar Dewantara)

“Bagaimana mungkin kau dapat membuat Motto hidup jikalau kau belum mengerti hakikat hidup?”

(John Guruh Nivak)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada-Nya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. kedua orang tua saya, Bapak Tem, Ibu Yafu dan kakak-kakak saya Marlana, Marsito, Junardi, Jelita, serta adik-adik saya, Julia dan Markoles;
2. almamater tercinta Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta.

ABSTRAK

Anika. 2017001026. Bentuk, Makna, dan Fungsi Mantra-Mantra Suku Dayak Lundayeh (Pendekatan Antropologi Sastra). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta, 2020

Penelitian ini bertujuan sebagai berikut. 1) Mendeskripsikan bentuk mantra Nawar Ada Fadey”, “Nawar Mengei”, “Nawar Kenui” dari suku Dayak Lundayeh . 2) Mendeskripsikan makna mantra Nawar Ada Fadey”, “Nawar Mengei”, “Nawar Kenui” dari suku Dayak Lundayeh. 3) Mendeskripsikan fungsi mantra Nawar Ada Fadey”, “Nawar Mengei”, “Nawar Kenui” dari suku Dayak Lundayeh.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah kalimat, kata, dan frasa yang ada dalam bait mantra. Sumber data penelitian ini adalah teks mantra Suku Dayak Lundayeh. Instrumen penelitian ini yakni peneliti yang telah dibekali dengan pemahaman tentang mantra dan Antropologi sastra yang berdasarkan kisi-kisi instrumen dan indikatornya. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini yakni metode studi pustaka dan teknik pengumpulan datanya teknik baca dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode kualitatif dan teknik analisis datanya adalah deskriptif kualitatif.

Hasil penelitiannya adalah sebagai berikut. 1) Bentuk mantra yang pada umumnya dikenal sebagai bentuk lisan. Demikian halnya mantra-mantra suku Dayak Lundayeh yang merupakan tradisi lisan turun - temurun. Namun, di zaman yang serba canggih ini, mantra-mantra tersebut sudah dibukukan. Jadi, bentuk dari mantra-mantra tersebut merupakan bentuk tulis. Dengan demikian sangat mudah untuk menganalisis baris dan tiap-tiap rimanya. 2) Mantra-mantra yang di bahas dalam penelitian ini ialah mantra-mantra yang khusus berfungsi untuk kesuburan tanah guna hasil panen yang melimpah, dan mantra untuk meminta petanda maupun petunjuk (dari alam). 3) Makna mantra-mantra yang di bahas dalam penelitian ini dilihat dari hasil terjemahan mantra-mantra tersebut sesuai sumber yang akurat yakni pamantra itu sendiri (orang yang khusus membacakan mantra). Makna yang sudah diterjemahkan di dalam bahasa Indonesia, kemudian di maknai secara denotatif dan konotatif.

Kata kunci: Mantra, Antropologi Sastra, Bentuk, Makna, Fungsi

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan dari para pembimbing. Peneliti meyakini bahwa tanpa bantuan dari mereka skripsi ini belum terselesaikan dengan baik. Penyelesaian skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. H. Pardimin, M.Pd., Ph.D., Rektor Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta yang telah memberikan izin penelitian ini;
2. Nanang Bagus Subekti, S.Pd., M.Ed., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin sehingga penelitian ini terlaksana;
3. Dr. Wijaya Heru Santosa, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin menyusun skripsi;
4. Dra. Dra.Hj. Sri Wahyuningtyas, M. Hum selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahannya dalam proses menyusun skripsi ini;
5. Joko Santoso, S.S., M.A., Dosen selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam progres penulisan skripsi ini;

6. kedua orang tua yang senantiasa memberikan dukungan spiritual, material, dan moral dalam penyusunan skripsi ini;
7. teman berdiskusi dan berbagi ilmu John Guruh Nivak dan Farij Nabila serta teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang banyak memberikan dukungan dan motivasi;
8. teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2017 yang telah membantu dan mendukung kelancaran skripsi ini;
9. semua pihak yang telah memberikan kontribusinya dalam membantu pelaksanaan penelitian ini;

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amal Jariyah di akhirat nanti, amin. Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini, dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak.

Yogyakarta, 30 Juli 2021



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN YANG RELEVAN	
A. Landasan Teori.....	6
1. Mantra.....	6
2. Struktur Mantra	7
3. Makna Mantra	12
4. Fungsi Mantra	16
5. Pawang Mantra	19
6. Antropologi Sastra	20
7. Suku Dayak Lundayeh.....	21
B. Tinjauan Pustaka	22
C. Kerangka Pikir	25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	27
B. Data dan Sumber Data	28
a. Data	28
b. Sumber Data.....	28
c. Instrumen Penelitian	28
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	30
D. Metode dan Teknik Analisis Data	31
a. Reduksi Data.....	32
b. Menyajikan Data	32
c. Menarik Kesimpulan.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	34
a. Bentuk Mantra.....	34
b. Makna Mantra	34
c. Fungsi Mantra	35
B. Pembahasan.....	35
1. Bentuk Mantra.....	35
2. Makna Mantra	40
3. Fungsi Mantra	48

BAB V PENUTUP

1. Bentuk Mantra.....	51
2. Fungsi Mantra	51
3. Makna Mantra	51
Daftar Pustaka.....	52
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir	26
--	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kisi-kisi Instrumen	29
--	-----------