

EKSPLORASI BENTUK DAUN VARIEGATA SEBAGAI SUMBER INSPIRASI KARYA LUKIS

PERTANGGUNGJAWABAN TUGAS AKHIR KARYA CIPTA SENI

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta untuk
Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Dianesti Arifa
2017003047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA
YOGYAKARTA
2021**

**EKSPLORASI BENTUK DAUN VARIEGATA
SEBAGAI SUMBER INSPIRASI KARYA LUKIS**

**TUGAS AKIR
KARYA CIPTA SENI**



**Dianesti Arifa
2017003047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA
YOGYAKARTA
2021**

SURAT PERYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dianesti Arifa
NIM : 2017003047
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul TABS : Eksplorasi Bentuk Daun *Variegata* Sebagai Sumber
Inspirasi Karya Lukis

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan laporan tugas akhir bukan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Semua kutipan dan bahan rujukan yang digunakan dalam laporan tugas akhir ini telah dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan laporan tugas akhir bukan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain , saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib akademik di UST Yogyakarta

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan,

Penulis,



Dianesti Arifa

NIM.2017003047

HALAMAN PENGAJUAN

TUGAS AKIR BUKAN SKRIPSI

**EKSPLORASI BENTUK DAUN VARIEGATA SEBAGAI SUMBER
INSPIRASI KARYA LUKIS**

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta untuk
Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Dianesti Arifa
2017003047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA
YOGYAKARTA
2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR BUKAN SKRIPSI**

**EKSPLORASI BENTUK DAUN VARIEGATA SEBAGAI SUMBER
INSPIRASI KARYA LUKIS**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan
Dihadapan Tim Penguji
Pada Tanggal 29 November 2021



Pembimbing I



DR. Moh. Rusnoto Susanto, S.Pd., M.Sn.
NIY/NIDN : 7211318/0530097201

Pembimbing II



Dwi Susanto, S.Pd., M.Pd.
NIY/NIDN : 8514386/0513118501

**HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR BUKAN SKRIPSI**

**EKSPLORASI BENTUK DAUN VARIEGATA SEBAGAI SUMBER
INSPIRASI KARYA LUKIS**

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji dan Diterima
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

Hari : Jum'at

Tanggal : 29 Oktober 2021

Susunan Tim Penguji

Ketua	: Sugiyamin, S.Sn, M.Hum.
Sekretaris	: Insanul Qisti Barriyah, M.Sn.
Penguji I	: Dr.Moh.Rusnoto Susanto,S.Pd., M.Sn
Penguji II	: Dwi Susanto, S.Pd.,M.Pd

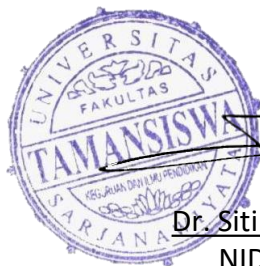


Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa

Dekan



Dr. Siti Mariah, S.Pd., M.Pd.

NIDN : 0005126508

MOTTO

“jangan berheti menjadi orang baik”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada-Nya, tugas akhir bukan skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Teruntuk : Ibu dan Alm. Ayah, yang telah memberikan kasih sayang, do'a , dukungan serta motivasi baik secara moril maupun materi , selalu membangkitkan semangat dan motivasi.
2. Saudaraku dan teman-temanku yang selalu menyemangati dan mendoakan dalam menyelesaikan tugas akhir bukan skripsi ini.
3. Almamater tercinta Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta

EKSPLORASI BENTUK DAUN VARIEGATA SEBAGAI SUMBER INSPIRASI KARYA LUKIS

**Dianesti Arifa
Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa
Yogyakarta
ABSTRAK**

Variegata merupakan cacat warna yang terjadi pada daun, batang, bunga, dan buah. Cacat warna pada tanaman yang mengalami *variegata* ini semakin membuat tanaman menjadi indah dan menarik. Meningkatnya minat beli tanaman hias yang mengalami *variegata* membuat penulis menemukan bentuk-bentuk daun yang kemudian diangkat sebagai ide penciptaan karya lukis.

Tujuan dalam karya ini adalah mengeksplorasi bentuk daun *variegata* kedalam karya kreatif yang indah untuk dilihat. Karya ini digunakan untuk mendeskripsikan karya lukis dengan objek daun *variegata*. Dengan karya ini pembaca dapat menambah wawasan tentang daun *variegata*.

Konsep dalam karya ini yaitu memperlihatkan bentuk dan corak yang terjadi pada daun *variegata* agar terlihat menjadi lebih indah. menggunakan warna-warna natural dan terlihat nyata.

Kata Kunci: *Daun, Variegata, Lukis*

EKPLORATION OF VARIEGATA LEAF SHAPE AS A SOURCE OF PAINTING WORK

Dianesti Arifa
Fine Arts Education Study Program
Faculty of Teacher Training and Education
Sarjanawiyata Tamansiswa University
Yogyakarta
ABSTRACT

Variegata is a color defect that occurs in leaves, stems, flower, and fruit. Color defects in plants that have variegata make plants more beautiful and attractive. The increasing interest in buying ornamental plants that have variegata makes the authors find leaf shapes which are then adopted as ideas for creating paintings.

The purpose of this work is to explore the shape of variegata leaves into creative work that are beautiful to look at. This work is used to describe paintings with variegata leaves as objects. With this work, readers can add insight into variegata leaves.

The concept in this work is to show the shapes and patterns that occur on variegata leaves to make them look more beautiful using natural color and look real.

Keywords: Leaf, Variegata, Painting

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga dapat terselesaikan Proposal Tugas akhir bukan skripsi ini dengan judul “ Eksplorasi Bentuk Daun *Variegata* Sebagai Sumber Inspirasi Karya Lukis” .

Penyusunan tugas akhir bukan skripsi ini dimaksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bidang studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta.

Banyak pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyusun tugas akhir bukan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Prof Drs. H. Pardimin, M.Pd.,P.hd Rektor Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta.
2. Dr. Siti Mariah, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa
3. Dr. Moh. Rusnoto Susanto, S.Pd., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
4. Dr. Moh. Rusnoto Susanto, S.Pd., M.Sn., Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir bukan skripsi ini.
5. Dwi Susanto, S.Pd,M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan kepada penulis.

6. Insanul Qisti Barriyah, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
 7. Seluruh Staf dan Karyawan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa yang telah membimbing dan membantu pelaksanaan perkuliahan.
 8. Semua pihak yang tidak bisa disebut satu per-satu yang telah membantu kelancaran dalam menyusun karya tulis ini
- Tugas akhir bukan skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Yogyakarta, 11 Maret 2021
Penyusun,



Dianesti Arifa
NIM. 2017003047

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	II
HALAMAN PERNYATAAN.....	III
HALAMAN PENGAJUAN.....	IV
HALAMAN PERSETUJUAN.....	V
HALAMAN PENGESAHAN.....	VI
MOTTO.....	VII
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	VIII
ABSTRAK.....	IX
KATA PENGANTAR.....	XI
DAFTAR ISI.....	XIII
DAFTAR GAMBAR.....	XV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVII
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat.....	4
D. Batas Peristilahan.....	5
 BAB II KAJIAN SUMBER DAN LANDASAN PENCIPTAAN.....	 8
A. Kajian Sumber Penciptaan.....	8
B. Landasan Penciptaan.....	17
1. Landasan Konseptual.....	17
2. Landasan Teori.....	18
 BAB III METODE PENCIPTAAN.....	 21
A. Eksplorasi.....	21
1. Eksplorasi Ide.....	21
2. Eksplorasi Konsep.....	21
3. Eksplorasi Visual.....	22

4. Eksplorasi Media.....	22
5. Eksplorasi Teknik.....	22
6. Eksplorasi Estetik.....	23
B. Perancangan.....	23
C. Skema Perancangan.....	26
1. Alat/Model.....	26
2. Konsep Penciptaan.....	27
3. Tahap Penciptaan.....	27
BAB IV PROSES VISUALISASI KARYA.....	29
A. Alat	29
B. Bahan.....	32
C. Teknik.....	33
D. Realisasi Karya.....	33
E. Deskripsi Karya.....	37
F. Media Pendukung.....	47
BAB V PENUTUP.....	48
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tanaman Sirih gading dengan <i>variegata</i> stabil.....	8
Gambar 2.2 Daun hibiscus tiliaceus albino.....	10
Gambar 2.3 Daun licuala mapu.	10
Gambar 2.4 Tanaman <i>coleus pineapple</i>	11
Gambar 2.5 Daun hibiscus tiliaceus waru.....	11
Gambar 2.6 <i>Variegata Centered</i>	12
Gambar 2.7 Tanaman Aglonema alumia <i>silver</i>	12
Gambar 2.8 Tanaman Hanjung ice cream.....	13
Gambar 2.9 Pohon kapuk <i>variegata</i>	13
Gambar 2.10 Sirih gading <i>variegata</i>	14
Gambar 2.11 Tanaman Iresine herbsti.....	14
Gambar 2.12 Tanaman portulaca putih.....	15
Gambar 2.13 Daun <i>epipremnum aureum variegata</i>	15
Gambar 2.14 Tanaman <i>bromelia</i>	16
Gambar 2.15 Tanaman <i>alabama</i>	16
Gambar 2.16 Karya Vandel_art_gallery.....	17
Gambar 2.17 Karya grab_your_plant	18
Gambar 3.1 Sketsa Karya 1.....	23
Gambar 3.2 Sketsa Karya 2.....	24
Gambar 3.3 Sketsa Karya 3.....	24
Gambar 3.4 Sketsa Karya 4.....	24
Gambar 3.5 Sketsa Karya 5.....	25
Gambar 3.6 Sketsa Karya 6.....	25
Gambar 3.7 Sketsa Karya 7.....	25
Gambar 3.8. Diagram skema Perancangan Karya Lukis.....	26
Gambar 4.1 pensil.....	29
Gambar 4.2 Kapur.....	29
Gambar 4.3 Kuas.....	30
Gambar 4.4 Spanram.....	30
Gambar 4.5 Palet.....	31
Gambar 4.6 Kain.....	31
Gambar 4.7 Wadah Cat.....	31
Gambar 4.8 Kanvas.....	32
Gambar 4.9 Cat Akrilik.....	32
Gambar 4.10 Air.....	33
Gambar 4.11 Kanvas yang sudah dilapisi cat.....	34
Gambar 4.12 membuat warna latar.....	34
Gambar 4.13 pola sesuai sket.....	34
Gambar 4.13 Memberi warna pada objek.....	35
Gambar 4.14 Memberi volume pada obyek.....	35
Gambar 4.15 Memberikan detailing pada karya.....	36
Gambar 4.16 Memberikan <i>finishing</i> pada karya.....	36
Gambar 4.17 Percikan Warna.....	37

Gambar 4.18 Ramai.....	39
Gambar 4.19 Mekar.....	41
Gambar 4.20 Melambai-lambai.....	42
Gambar 4.21 <i>Pink Princes</i>	43
Gambar 4.22 Semakin Indah	45
Gambar 4.23 Terlihat Bereda.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Surat Keputusan.....	51
Lampiran 1.2 Hasil Plagiasi.....	52
Lampiran 1.3 Proses Pembuatan Karya.....	53
Lampiran 1.4 Lembaran katalog halaman 1.....	55
Lampiran 1.5 Lembaran katalog halaman 2.....	55
Lampiran 1.6 Lembaran katalog halaman 3.....	55
Lampiran 1.7 Lembaran katalog halaman 4.....	56
Lampiran 1.8 Lembaran katalog halaman 5.....	56
Lampiran 1.9 Lembaran katalog halaman 6.....	56
Lampiran 1.10 Lembaran katalog halaman 7.....	57
Lampiran 1.11 Lembaran katalog halaman 8.....	57
Lampiran 1.12 Lembaran katalog halaman 9.....	57
Lampiran 1.13 Lembaran katalog halaman 10.....	58
Lampiran 1.14 Poster Pameran	58
Lampiran 1.15 Lembaran undangan.....	59
Lampiran 1.16 Link di Youtube.....	59